

## 『今年で“祝50年”』

私がピアノを始めて今年で記念すべき50周年になります。3才半からピアノを習いだして50年です。気がつけば半世紀！始めた当時の事は覚えていませんが（いくつかの記憶はあります）一度も辞める事なく50年です。練習したくない理由で辞めたいと思ったことは当然ありましたがそういう時はいとも簡単に却下されてました（笑）。なので人生で一番続いているものがピアノ（これは美紀先生にとっても同じ）。次は筋トレで30年そして結婚生活が25年（今年銀婚式）。続ける事が性に合っているのでしょうか？『1に根性2に根性！』昭和の人間ですからね（笑）。そもそもピアノを習いだした理由は？それについては次回触れましょう！

ところで話は習い始めた当時に戻りますがとにかく悪かった。5分と椅子に座れない落ち着きのない子供。なぜそう言えるのか？実はレッスンの様子を母がカセットテープに録音していた。理由は父に素行の悪さを伝えるため。私がそのテープを聞いたのは教室（R.M.S音楽院）を開いて教える立場になった時だった。「なんじゃこりゃ〜！」今教室に来てくれているちびっ子は私に言わせればカワイイもの。だから余程のことがない限りは私はキレませんね（笑）。そんな子供ですからピアノの状態も皆さん想像がつきますよね？でもそれがなぜ50年も続いたのでしょよね？

To be continued 伊藤康博